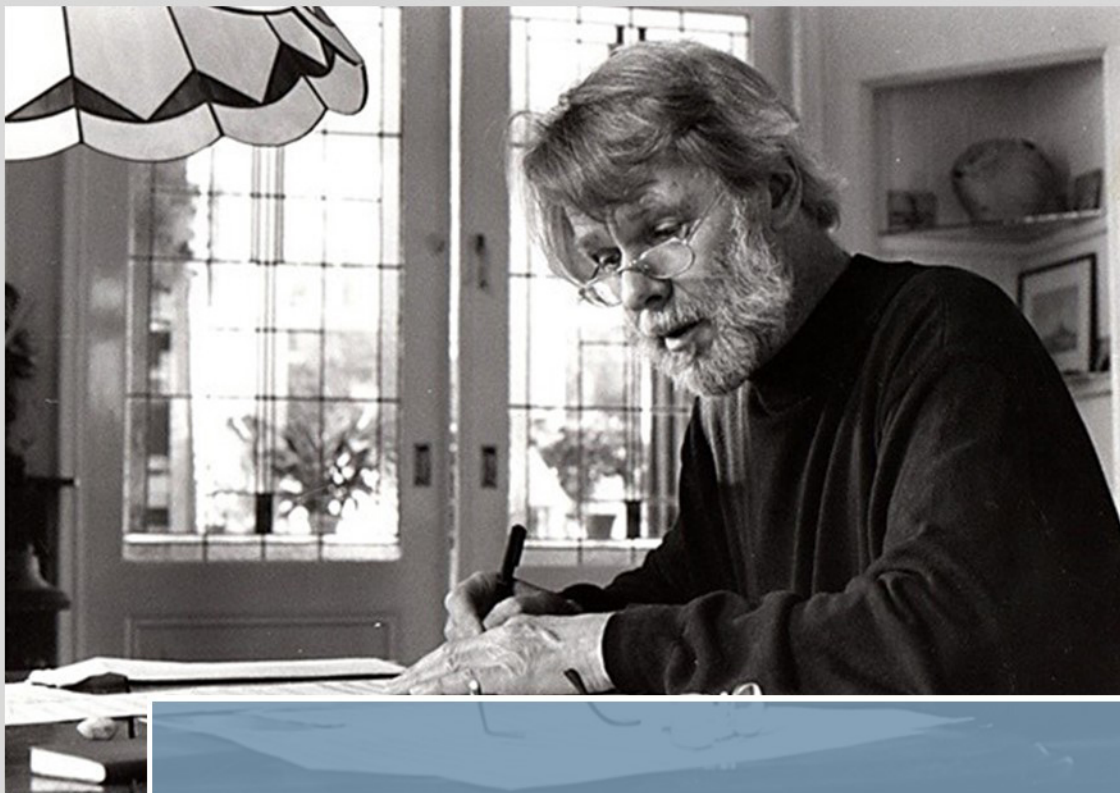


henk tromp

*Muziek*



*Avondval*

vierstemmig gemengd koor

*partituur*

[www.henktrompmuziek.nl](http://www.henktrompmuziek.nl)

*H. Tromp*

# Avondval

(2004)

partituur  
vier coupletten

Tekst: Jan Prins (1876 - 1948)  
Muziek: Henk Tromp (1935 - 2022)

Andante ♩ = 66

1e couplet

Soprano

O, dat ik nu zo kij - ken mag naar - bui - ten in het

Alto

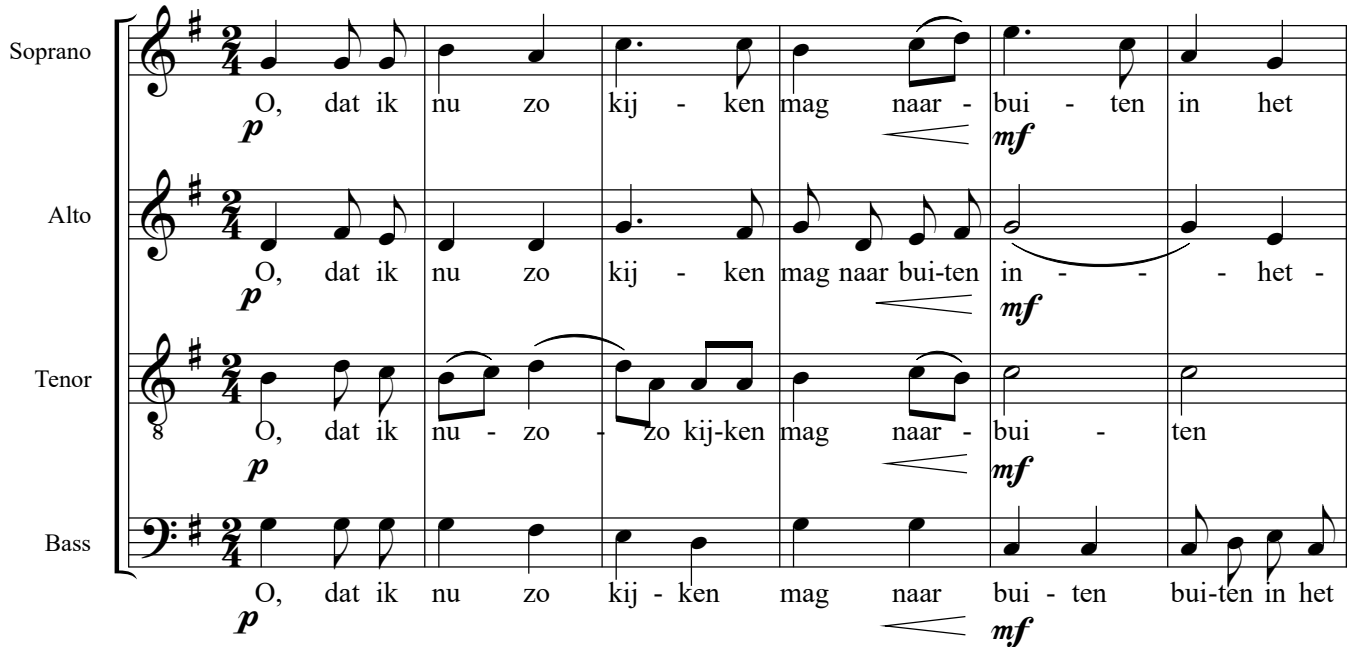
O, dat ik nu zo kij - ken mag naar bui-ten in - - - het -

Tenor

O, dat ik nu - zo - zo kij-ken mag naar - bui - ten

Bass

O, dat ik nu zo kij - ken mag naar bui - ten bui-ten in het



7

S

veld, - hoe't met de din - gen die de - dag vol - brach - ten,

A

veld hoe het met de din gen die de dag vol - brach - ten,

T

8 in het veld, hoe't met de din - gen die de - dag vol - brach - ten, hoe't met de

B

veld, - - hoe't met de din - gen, - de din-gen die de dag - vol - brach - ten,



Avondval

14

S hoe't met de *f* din - gen is ge - steld. - - -

A hoe't met de *f* din - - - gen met de din-gen is ge - steld, hoe *p*

T 8 din - gen met de *f* din - - - gen met de din-gen is ge - steld, hoe *p*

B hoe't met de *f* din - - - gen is ge - steld, - - - steld, hoe *p*

2e couplet

19

S *mm* - - - *mm* - - - hoe de *p*

A dat zij in de stil - te - staan nu de ar-beid is ver - richt,

T 8 dat zij in de stil - te staan ar - beid is ver - richt,

B dat zij in stil - te staan nu de ar-beid is ver-richt,

23

S kleu-ren hoe zij on-der-gaan en schei - den van het licht, hoe *mp* - dat zij in de

A hoe de kleu-ren on-der-gaan en schei-den van het licht, hoe *mp* - dat zij in de

T 8 hoe de kleu-ren on-der-gaan en schei - den van het licht, hoe *mp* ze

B kleu - ren on-der-gaan en - schei-den van het licht, hoe *mp* ze

Avondval

28

S stil - te staan hoe de kleu-ren on - der - gaan en schei - den van het *pp*

A stil - te - staan hoe de kleu-ren on - der - gaan en schei - den van het *pp*

T 8 staan hoe ze on - der - gaan en schei - den van het *pp*

B staan hoe ze on - der gaan en schei - den van het *pp*

3e couplet

33

S licht, schei - den van het licht van het licht. *p* ah - - -

A licht, - en scheiden van het van het *p* ah

T 8 licht, - en sche-den van het licht van het licht. *p* Wij voe-len meer dag

B licht. - - - van het licht. - van het licht *p* Wij voe-len meer dan

40

S ah - - - - - o,

A ah o,

T 8 o - ver - dag een on - be - stemd ge - mis

B o - ver - dag een on - be - stemd ge - mis

Avondval

46

S dat ik nu zo - kij - ken zo kij - ken mag - - - *mf*

A dat ik nu zo kij - ken zo kij - ken mag - - - *mf*

T 8 ah *mf*

B ah *mf*

51

S en den - ken - - wat dat is... - - - - *p*

A en den - ken - - - - en den-ken wat dat is... *p*

T 8 ken - - - - en den-ken wat dat is... *p*

B ken - - - - wat dat is... - - - - *p*

4e couplet

57

Adagio *tempo primo*

S Wees stil nu... Wees stil-nu In den A - vond-val wordt *mp* *pp*

A Wees stil nu... Wees stil-nu In den A - vond-val wordt al-les *mp* *pp*

T 8 Wees stil nu... Wees stil-nu in den A vond - val wordt *mp* *pp*

B Wees stil nu... Wees stil nu In den A - vond - val wordt *mp* *pp*

Avondval

63

S al - les zich be - wust. Ge - ne - gen heid is -

A al - les zich be - wust - - - Ge - ne - gen - heid is -

T 8 al - les zich al - les zich be - wust. Ge - ne - gen - heid is -

B al - - - les zich be - wust - - - Ge - ne - gen - heid, ge -

69

S o - ver - o - ver - al en o - ver - al

A o - ver - o - ver - al - - - en o - ver - al

T 8 o - ver - o - ver - al en o - ver - o - ver - al

B ne - gen - heid is o - ver - al en o - ver - o - ver - al

75

S is - - - - rust - - - -

A is - rust - - - -

T 8 is rust - - - -

B is rust is rust